

Особенности учебной программы по предмету

«Русский язык и литература»

(для школ с казахским языком обучения)

9, 10 классы

**Учитель русского языка и литературы
СОШ № 36 им. М.Б. Ихсанова
Кужахметова Айгуль Жолдыбаевна**

Цель :

- Познакомить слушателей вебинара с особенностями обновленной программы по предмету русский язык в казахской школе, а также преподавания русского языка в 9-10 классах в рамках обновленного содержания образования;
- Показать пример КСП урока по данному предмету в 10 классе

Отличия новой программы от старой

1. Ожидаемые результаты представлены в виде системы целей обучения. По новой программе предмет называется «Русский язык и литература» и носит интегрированный характер.

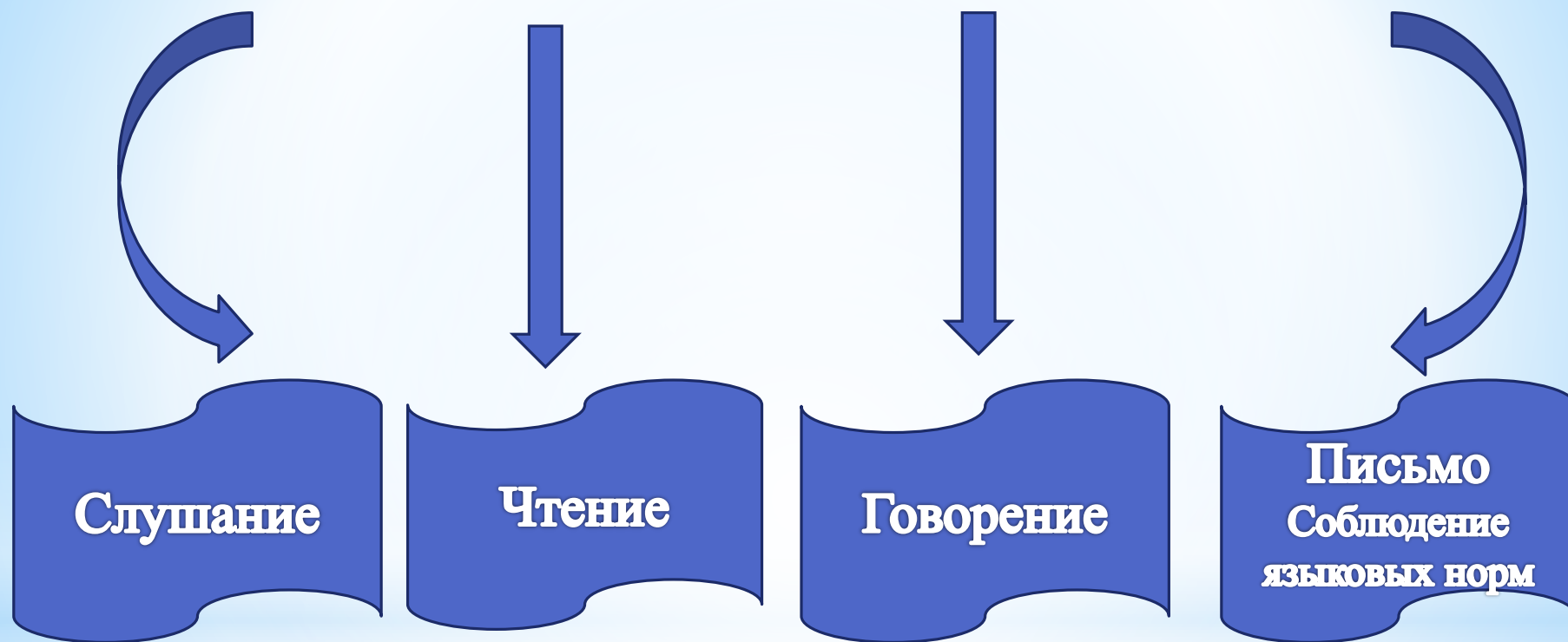
2. Учебная программа разработана на основе принципа «спиральности»

3. Коммуникативный подход- ведущий принцип развития речевой деятельности

4. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем

5. Система целей обучения – основа развития навыков широкого спектра

Содержание учебного предмета включает 4 раздела



Интегрированное преподавание второго языка и литературы

- Способствует более глубокому пониманию художественных текстов, которое происходит на основе изучения лексических, грамматических особенностей данных текстов;
- осознанию целостности языка и литературы как национально-культурной ценности;
- развитию способности комплексного анализа текстов (лингвистического, литературного);
- усилению практической и коммуникативной направленности обучения языку на материале художественных текстов;
- пониманию учащимися специфических языковых особенностей, например, прямого и переносного значения слов, диалектизмов, индивидуально-авторских слов.

Цели учебной программы достигаются через изучение лексических тем разделов

9 класс	10 класс
1 четверть	
Культура народов мира	Туризм. Экотуризм
Природные ресурсы планеты Земля	Человек и Родина
2 четверть	
История и личность	Наука и этика
Реальность и фантазия	Планета Земля. Океаны.
3 четверть	
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	Литература и искусство Тема социального неравенства в литературе
Молодёжь и средства массовой информации	
Мир един: глобализация	
4 четверть	
Знаменитые люди	Развитие общества: экономика и сотрудничество
Я и закон	Значение труда в жизни человека и общества

Лексические темы

Обогащение
словарного запаса
учащихся

Глобальный
контекст

Мотивация к
изучению языка

Связь с другими
предметами

Мир труда
Космос
Биоразнообразие и
исчезновение
Вода – источник жизни
Еда
Сила искусства
Мир вокруг нас: животные и
растения
Климат: погода и времена
года
Чудеса света
Древние и современные
цивилизации

Работа над содержанием
текста

Связь с жизнью

Проблемный характер

Работа с
текстами разных
жанров и стилей

Сложные, либо продуктивные мыслительные
операции (объяснение, доказательство, оценка,
сочинение текста, поиск цели, способов действий)

Содержание программ

9 класс

- ✓ понимать основную и детальную информацию сообщения, определять **подтекст**, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям; делать выводы;
- ✓ создавать высказывание (**рассуждение, убеждение**), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;
- ✓ участвовать в **дискуссии**, синтезируя различные точки зрения и предлагая пути решения проблемы;
- ✓ определять стилистические особенности текстов публицистического, **научного, официально-делового стилей** и создавать тексты данных стилей;
- ✓ писать фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;
- ✓ писать эссе (объем 140-160 слов) **по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы.**

10 класс

- ✓ понимать детально информацию сообщения, **подтекст**, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;
- ✓ создавать высказывание (**побуждение, убеждение, информационную речь**), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;
- ✓ участвовать в **полемике**, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;
- ✓ определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов **научного и публицистического стилей** и создавать тексты данных стилей;
- ✓ писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей;
- ✓ писать эссе, в том числе **причинно-следственное, аргументативное.**

Грамматика

9, 10 классы

Соблюдение орфографических норм	
9 класс	10 класс
правильно писать союзы, предлоги, частицы	соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов)
Соблюдение пунктуационных норм	
применять знаки препинания в сложных предложениях	соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении

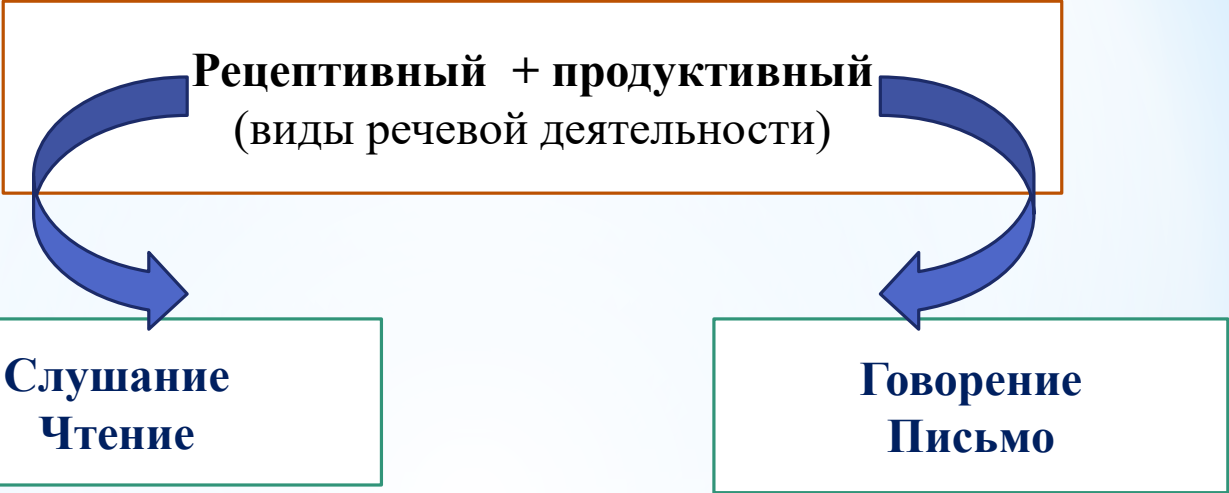
Использование языковых единиц	
Использование грамматических форм слов	
9 класс	10 класс
✓ использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; ✓ использовать глаголы в соответствующих формах; ✓ использовать числительные в соответствующих формах.	✓ использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;
Использование синтаксических конструкций	
✓ использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.	✓ использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.

Роль долгосрочного плана

- В долгосрочном плане содержится объем, необходимый для изучения в каждом разделе.
- Учителя вправе самостоятельно определять порядок изучения целей обучения в рамках раздела и соответствующей четверти.
- Учителя имеют право самостоятельно определять количество времени, необходимого для изучения темы и достижения цели обучения, в зависимости от потребностей учащихся.
- Учителя могут разрабатывать задания, нацеленные на достижение более, чем одной цели обучения.
- Учебная программа предоставляет учителям возможность преобразовать цель обучения на несколько целей урока/уроков, выполнение которых в совокупности приведет к достижению цели обучения из учебной программы.
- Темы уроков в рамках предлагаемых разделов учитель может сформулировать самостоятельно или пользоваться темами, предложенными в среднесрочном учебном плане.

Как отобразить цели обучения на урок?

Рецептивный + продуктивный
(виды речевой деятельности)



Слушание
Чтение

Говорение
Письмо

Варианты

СГ
СГ + П
Ч + Г
Ч + Г + П
Ч + П

Грамматика

Один из приемов преподавания грамматики

ППП

1. **Презентация** (демонстрация модели, от модели к теории)
2. **Практика** (тренировочные упражнения)
3. **Продукт** (использование в говорении или письме)

Текст – основная дидактическая единица обучения

- ☐ явление языка должно изучаться на материале текстов: теория проверяется на практике, обучающиеся видят, как правила и законы языка реализуются на практике, то есть в тексте;
- ☐ текст выражает законченную мысль, дает материал для речевой практики, позволяет показать источник информации, словарь, все виды речевой деятельности, решает обучающие и воспитывающие цели занятия;
- ☐ выход в речетворческую деятельность учащихся, то есть создание школьниками собственного текста;
- ☐ работа с текстом «имеет не только познавательное, но и чрезвычайно важное практическое значение, так как является необходимой ступенью для создания собственных текстов». [Литневская, 2006];
- ☐ язык изучается не на отдельных искусственно созданных предложениях;
- ☐ работа с текстом на уроках является не целью, а средством для развития связной речи у школьников.

Этапы работы с текстом

1. Предтекстовый этап (снятие лексических, грамматических трудностей, прогнозирование)

2. Текстовый этап (чтение текста, работа над содержанием и лексико-грамматическим материалом)

3. Послетекстовый этап (проверка понимания прочитанного, развитие навыков устной и письменной речи)

Тема урока: Что такое социальное неравенство?

предмет «Русский язык и литература»,
10 класс

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ	ЦЕЛИ УРОКА
10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	понимать значение слов общественно-политической сферы;
10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	определить основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;
10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	создать высказывание (убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;

Предтекстовая работа

Рассмотрите картинки. Подумайте, какая проблема отражена в них?



Лексическая работа, прогнозирование

Задание. Прочитайте данные ниже слова и предположите, о чем будет текст.

Глобальная проблема, социальное неравенство, демографический взрыв.

Попробуйте сформулировать значение этих слов, опираясь на имеющиеся знания, опыт и иллюстрации. Подберите слова к иллюстрациям. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

ОЦЕНИВАНИЕ

Критерий	Дескрипторы
понимает значение слов общественно-политической сферы	- прогнозирует по данным словам тему текста; - подбирает слова к иллюстрациям; - формулирует значения слов.

Текстовая работа

Слушание

Задание. Прослушайте текст. Определите его цель, целевую аудиторию и жанр.

Цель	Целевая аудитория	Жанр

Задание. Выпишите 2 метафоры, которые использует автор. С какой целью они используются?

Задание. Определите основную идею текста. Скажите, содержится ли основная идея текста в заголовке или автор подразумевает ее, подводя читателя к ее формулированию.

Познакомьтесь с информацией. Запишите детали текста, которые автор использует для выражения идеи текста.

В нехудожественных текстах **основная идея** – это наиболее важная идея, мнение, с помощью которой автор общается с читателем. Автор может выразить основную идею прямо в заголовке или в главном утверждении или подразумевать ее, подводя читателя к формулированию выводов.

Авторы развивают идеи с помощью поддерживающих деталей в тексте. Это могут быть:

- факты статистики,
- утверждения экспертов,
- примеры,
- анекдоты.

ОЦЕНИВАНИЕ

Критерий	Дескрипторы
определяет основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	- определяет цель, целевую аудиторию и жанр текста; - выписывает 2 метафоры из текста; - определяет основную идею текста и способ ее выражения; - записывает детали текста, использующиеся автором для выражения идеи.

Послетекстовая работа

ГОВОРЕНИЕ

Задание. Представьте, что вы выступаете на Международной конференции по проблемам социального неравенства с докладом по теме «Сокращение разрыва между богатыми и бедными в мире». Создайте монологическое высказывание (убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию. Опирайтесь на содержание текста и подсказки в таблице ниже.

Приемы убеждения

Эмоциональный призыв	Обращение к сильным эмоциям, таким как страх или сострадание, жалость.
• обращение к этическим установкам	Обращение к понятиям истины и лжи, правильности и неправильности
• призыв присоединиться к авторской позиции	Призыв к разделению точки зрения автора
• привлечение авторитетного мнения	поддержка экспертов или авторитетных лиц

ОЦЕНИВАНИЕ

Критерий	Дескрипторы
создает высказывание (убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	- монолог соответствует заданной - цели и целевой аудитории; - использует приемы убеждения; - использует лексику прослушанного текста; - использует сложные существительные.

Домашнее задание

Изложите кратко содержание прочитанного текста. Включите в текст собственный комментарий к поднятой проблеме.



Рефлексия

- Урок полезен, все понятно
- Лишь кое-что чуть-чуть не ясно
- Еще придется потрудиться
- Да, трудно все-таки учиться!

